

فرش دستباف باخ ابریشم ایرانی با طرح پشم رومانی شد



فرش ابریشم دستباف با نخ تولید داخل، عصر چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۴ همزمان با روز جهانی صنایع دستی طی آیینی در سالن جواد الائمه (ع) استانداری قم رونمایی شد.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان قم طی سخنانی در این مراسم اظهار داشت: واردات نخ ابریشم چینی یکی از گره‌های کور تولید فرش ابریشم قم محسوب می‌شود. امیر هوشنگ طیبی نژاد افزود: بالغ بر ۹۰ درصد تولید فرش دستباف قم فرش ابریشم است.

وی با اشاره به فعالیت بیش از ۳۰۰ واحد تولیدکننده و ۴۰۰ واحد پشتیبانی خدماتی فرش در استان، تصریح کرد: تولید فرش دستباف در قم برای بیش از ۲۵ هزار نفر شغل ایجاد کرده است.

طیبی نژاد با اشاره به اهمیت خوشه فرش قم، تصریح کرد: هدف از تشکیل این خوشه بهبود وضعیت تأمین مواد اولیه، شناسایی بازارهای جدید فرش و ارتقای مهارت‌های انسانی و مدیریتی در استان است.

وی با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب در خصوص توجه جدی به مسأله اقتصاد مقاومتی، تصریح کرد:

بدون شک از آنجا که شهرک‌های صنعتی یکی از خاستگاه‌های اصلی اقتصاد مقاومتی محسوب می‌شوند، از این رو ما بر آن شدیم تا با تولید دو قطعه فرش ابریشم با استفاده از نخ‌های ساخت چین و همچنین نخ‌های ساخت داخل زمینه رونق مجدد صنعت تولید نخ ابریشم در داخل که در گذشته در استان‌های گیلان و مازندران زیانزد بود، ولی امروز به فراموشی سپرده شده است را مجدداً فراهم کنیم.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی قم کاهش قیمت تمام شده ابریشم در مقایسه با نخ‌های وارداتی از چین را ضروری دانست و افزود: امید است تا با اعمال سیاست‌ها و همچنین پیگیری‌های مسئولان ارشد کشوری بواسطه تولید نوغان در کشور تعرفه‌های نخ ابریشم در آینده به پایین‌ترین حد خود برسد.

استاندار قم نیز با بیان اینکه باید سعی کنیم تا صنایع کوچک و متوسط خصوصاً در عرصه فرش تقویت شوند، گفت: تمام دنیا روی این صنایع تمرکز خاصی دارند و از آن به نتایج خوبی رسیده‌اند.

حجت‌الاسلام محمدصادق صالحی‌منش اظهار داشت: خوشه فرش قم می‌تواند با توجه به تمرکز

بیش از ۳۰۰ واحد تولیدکننده فرش و نیز ۴۰۰ واحد خدمات پشتیبانی که در استان وجود دارد به بخش عظیمی از مشکلات این صنعت رسیدگی کند. وی گفت: در استان قم صنعت فرش به ویژه فرش‌های ابریشمی از ویژگی خاصی برخوردار است که باید به این صنعت توجه و اهمیت بیشتری داده شود.

استاندار قم با بیان اینکه نباید هر کاری را که سخت باشد و یا صرفه اقتصادی نداشته باشد رها کنیم، افزود: تولید ابریشم و مواد اولیه فرش شاید کار سختی باشد اما نباید با توجه به استراتژی که تولید این محصول در قم دارد از تولید آن صرف نظر کنیم. وی با تأکید بر اینکه گاهی باید تصمیمات سخت را بر تصمیمات آسان‌تر ترجیح دهیم، عنوان کرد: نباید از بازار کار و میدان وسیع اشتغالی که تولید فرش دارد غافل شد.

حجت‌الاسلام صالحی‌منش با بیان امکانات خوبی برای تولید ابریشم و نخ آن در کشور وجود دارد، گفت: باید از این امکانات به خوبی استفاده کنیم و برای اشتغال مردم در هر زمینه‌ای تلاش نماییم.

وی با اشاره به اینکه باید سعی کنیم تا صنایع کوچک



فرش تولیدی خود را به بازار عرضه کنند که با توجه به شرایط نامناسب فعلی بازار فرش حمایت از آنها ضروری است.

رئیس اتحادیه فرش دستباف قم تصریح کرد: در چند سال اخیر با وجود ورود اعتبارات به بانکها شرایط برای کمک به استادکاران فرش فراهم نبوده، لذا باید سود مبالغی که به عنوان تسهیلات از سوی بانکها در اختیار استادکاران قرار داده می‌شود، تک رقمی باشد تا امکان استفاده از این تسهیلات برای آنها فراهم شود.

اخوان با بیان اینکه بافندگان فرش ابریشم در قم به بافت و تولید این فرش با نخ ابریشم ایرانی رغبت و تمایل شدیدی دارند، افزود: بدون شک در صورت تولید دوباره نخ ابریشم در داخل تولیدکنندگان فرش از آنها استقبال خواهند کرد.

وی با اشاره به ضرورت ایجاد تسهیل در مقررات گمرکی جهت ورود کم هزینه و آسان ابریشم خام به استان، تصریح کرد: بدون شک تولید نخ ابریشم در داخل برغم دشوار بودن کاری ممکن است، لذا اتحادیه فرش قم برای ارایه کمکها جهت احیای دوباره این صنعت آمادگی کامل دارد.

علی اصغر خوش گفتار مقدم، رئیس انجمن طراحان و نقاشان فرش قم و همچنین طراح و تولیدکننده فرش تیمچه، نیز با اشاره به طراحی صورت گرفته برای تولید نخستین فرش با نخ ابریشم کاملاً ایرانی اظهار کرد: با مطالعات امکان‌سنجی دفتر خوشه فرش استان قم به این نتیجه رسیدیم که برای تولید فرش ابریشم از نخ ایرانی استفاده کنیم و برای احیای نخ ابریشم ایرانی تلاش‌های لازم صورت گرفت.

وی با ارائه پاور پوینتی از مراحل تولید نمونه فرش تیمچه ادامه داد: در همین راستا تصمیم گرفته شد فرشی به صورت نمادین با نخ ابریشم ایرانی و خارجی تولید شده و کارشناسان در مورد کیفیت آنها نظرات

برند مشترکی بود که در صنعت کفش و همچنین در زمینه خوشه‌ها در کشور ایجاد شد.

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران خاطر نشان کرد: پیرو تفاهم‌نامه سازمان صنایع کوچک و صندوق کارآفرینی امید، خوشه مبل‌مان قم نیز توانسته است در جهت رفع حلقه‌های مفقوده خوشه اقدام نموده و تسهیلات مناسبی را برای توسعه این خوشه دریافت کند. سلیمانی از شرکت شهرک‌های صنعتی استان قم به عنوان یک سازمان کارگزار موفق در زمینه توسعه خوشه و همچنین مستندسازی تجارب و تالیف و انتشار کتب در زمینه‌های خوشه‌های کسب و کار قدردانی نمود.

رئیس اتحادیه بافندگان، تولید و فروش فرش دستباف قم نیز در ادامه اظهار داشت: اتحادیه فرش دستباف قم دارای ۴۰۰ استادکار تولیدی و بیش از ۲۸ هزار بافنده است که البته این تعداد شامل بافندگان دریافت‌کننده کارت قالی بافی می‌شوند، ولی تعداد بافندگان فرش در استان تا ۴۰ هزار نفر نیز تخمین زده می‌شود.

وی با بیان اینکه فرش دستباف قم بیش از یک قرن سابقه دارد، افزود: بر اثر اهتمام جدی استادکاران این فرش به نفیس‌ترین فرش ابریشم کشور تبدیل شده است و روزبه‌روز نیز بر کیفیت آن افزوده می‌شود. وی با تأکید بر حمایت همه‌جانبه از استادان، بافندگان و همچنین صنوف وابسته به فرش، تصریح کرد: کمبود نقدینگی یکی از مهمترین مشکلاتی است که استادکاران با آن مواجه هستند.

وی با اشاره به فعالیت استادکاران افزود: تعدادی از آنها سرمایه لازم برای این کار را در اختیار دارند و در شرایط پایین آمدن قیمت فرش نیز با هیچ مشکلی مواجه نمی‌شوند، ولی در مقابل تعدادی نیز برغم تولید فرش با بالاترین کیفیت از نظر نقدینگی دچار کمبود هستند و به ناچار تحت هر شرایطی باید

و متوسط خصوصاً در عرصه فرش تقویت شوند، تصریح کرد: تمام دنیا روی این صنایع تمرکز خاصی دارند و از آن به نتایج خوبی رسیده‌اند.

استاندار قم به استفاده از بخش خصوصی در صنایع تأکید کرد و گفت: بخش خصوص با تمام وجود و توان خود گام برمی‌دارد و از این لحاظ تفاوت‌هایی با بخش دولتی دارد. وی اظهار کرد: بخش خصوصی اهمیت و تمرکز بیشتری بر روی کار دارد و دلسوزانه به کار و تولید می‌پردازد.

وی توجه به اقتصاد مقاومتی و نگاه ویژه به بخش خصوصی را مورد تأکید قرار داد و گفت: فرش قم از امتیاز خاص در جهان برخوردار است و دولت باید با فراهم کردن امکانات و مزایا برای تولیدکنندگان و بافندگان از آن حمایت کند.

استاندار قم در پایان افزود: نباید اجازه دهیم که فرش قم خصوصاً از نوع ابریشم آن در رکودی که در آن رفته است بیش از این فرو برود.

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران نیز گفت: استان قم توانسته است در جهت رفع حلقه‌های مفقوده خوشه‌های کسب و کار اقدام نماید.

دکتر غلامرضا سلیمانی اظهار داشت: مدل توسعه خوشه مدل موفق در جهت توسعه صنایع کوچک و متوسط در دنیا بوده که در ایران نیز به آن توجه شده و این موفقیت‌های مبارک حاصل این دیدگاه و فعالیت‌هاست.

دکتر سلیمانی با اشاره به فعالیت‌های موفق خوشه‌های کسب و کار قم گفت: شرکت شهرک‌های صنعتی این استان از شرکت‌های موفق و برتر در پیاده‌سازی مدل توسعه خوشه کشور است و توانسته با کمک بخش خصوصی مدل توسعه خوشه را به خوبی پیاده‌سازی کند. وی خوشه کفش و دمپایی قم را نیز یکی از خوشه‌های موفق عنوان کرد و افزود: برند پیکما اولین



خود را ارائه دهند.

رئیس انجمن طراحان و نقاشان فرش استان قم با اشاره به انتخاب طرح تیمچه قم برای این فرش گفت: در ارتباط با طراحی و نقاشی آن پیشنهادات زیادی داده شد اما در نهایت قرار شد طرح تیمچه که نماد فرهنگی و اقتصادی و هنر فرش است بافته شود.

علی اصغر خوش گفتار در تبیین مشخصات این دو فرش اظهار داشت: این دو فرش که از ۳۴ رنگ تشکیل شده، دارای رنگریزی سنتی است. وی خاطر نشان کرد: رنگریزی نخ ابریشم ایرانی به صورت مشترک با نخ خارجی به صورت یک مدل انجام شد. طی این کار مشخص شد نخ داخلی بهتر از نخ خارجی رنگریزی می شود. خوش گفتار با بیان اینکه ابریشم تولید شده داخلی توانایی رقابت با نخ ابریشم خارجی را دارد، گفت: اما در مورد کمیت باید کارهای زیادی در این زمینه صورت گرفته و اساتید و کارشناسان یاری کنند.

وی در ادامه تصریح کرد: شاید ابریشم ایرانی توجیه اقتصادی نداشته باشد اما به عنوان یک اهرم فشار و چانه زنی با خارجی ها می تواند جایگاه خود را دوباره به دست آورد.

رئیس انجمن طراحان و نقاشان فرش استان قم در پایان اظهار کرد: چینی ها با وارد کردن ابریشم به داخل کشور توانستند تمام زیرساخت های داخلی تولید نخ ابریشم در ایران را به این دلیل که تولید ابریشم در ایران صرفه اقتصادی ندارد از بین ببرند در همین راستا باید متخصصین و کارشناسان در زمینه تولید نخ برای احیای دوباره آن وارد کار شده و تلاش کنند

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان قم با اشاره به اینکه فرش ابریشمی دستباف قم یکی از نمونه های برتر فرش در ایران و جهان به شمار می آید، افزود: در شهرک های صنعتی استان پیگیری های لازم برای توسعه خوشه صنعتی فرش دستباف در حال انجام است که می تواند به رونق این صنعت در استان کمک کند.

احمد ذاکری یکی از مشکلات تولید فرش ابریشمی را تهیه ابریشم مورد نیاز این صنعت دانسته و گفت: تا چند سال پیش در استان های شمالی کشور این محصول تولید می شد ولی به دلایلی این صنعت رو به ضعف گذاشت و ابریشم مورد نیاز صنعتگران از چین وارد می شد ولی با توجه به تحرک هایی که در این زمینه از سوی شرکت شهرک های صنعتی و تعاملی که با مسئولان استان های مازندران، گیلان و گلستان انجام شده، بحث تولید پيله ابریشم عنوان شده است که با توجه به هزینه های واردات این محصول و نیاز فرش بافان به ابریشم، می تواند هم به تولید فرش ابریشمی در استان کمک کرده و هم این صنعت را بار دیگر در کشور احیا کند.

وی همچنین مشکل عمده فرش بافان استان را علاوه بر تأمین مواد اولیه، نبود سرمایه در گردش دانسته و گفت: با توجه به اینکه سود بانکی در بخش صنعت در حدود ۴ درصد کاهش داشته است، با بالا بردن سطح تعاملات با بانک ها هم می تواند تولید افزایش داشته باشد و هم بازارهای هدف بیشتری برای صادرات فرش دستباف استان پیدا شود تا از رکود فاصله گرفته و شاهد رونق تولید در این زمینه باشیم.

گفتنی است این دو قطعه فرش ابریشم که یکی از

آنها بر خلاف دیگر فرش های بافته شده در کشور ابریشم آن تولید داخل است، در ابعاد ۶۰ در ۹۰ سانتی متر به مدت ۱۰ ماه به وسیله دو بافنده زن قمی بافته شده است.

طی این مراسم فیلم مستند شورای مزد فرش دستباف قم نیز پخش شد.

از آنجا که شورای مزد فرش دستباف قم یک تشکل منحصر به فرد در سطح کشور است و در آن کارشناسانی معتمد از میان بافندگان و عرضه کنندگان فرش، وظیفه قیمت گذاری فرش بافته شده را بر عهده می گیرند، این الگوی موفق در خوشه فرش دستباف قم باعث شده که هم تولیدکننده و هم بافنده فرش دستباف از این شورا و از این نوع تعیین دستمزد رضایت داشته باشند.

در این راستا دفتر توسعه خوشه فرش دستباف قم، با هدف معرفی و انتقال تجارب شورای مزد فرش دستباف قم و همچنین فرهنگ سازی ایجاد چنین شورایی در سایر استان های تولید کننده فرش دستباف کشور و با همکاری شرکت شهرک های صنعتی استان قم مستند شورای مزد فرش دستباف را تهیه و تولید کرد.

این مستند ۱۵ دقیقه ای به تاریخچه فرش دستباف قم، معرفی شورای مزد و علت شکل گیری آن و همچنین چگونگی مزد کردن قالی می پردازد.

این مراسم با تقدیر و تشکر از آقای علی اصغر خوش گفتار مقدم، به عنوان طراح و تولیدکننده فرش تیمچه، آقای مجید ایرانی به عنوان تهیه کننده و کارگردان فیلم مستند شورای مزد و همچنین خانم صادقی به عنوان بازیگر نقش بافنده در این مستند به کار خود پایان داد.